

Service culturel de Dinan Agglomération

Elodie Balloud  
Responsable de la Saison Culturelle  
[e.balloud@dinan-agglomeration.fr](mailto:e.balloud@dinan-agglomeration.fr) | 02 96 87 14 19  
8 Boulevard Simone Veil  
22100 Dinan

Florian MICHEL  
Régisseur  
[f.michel@dinan-agglomeration.fr](mailto:f.michel@dinan-agglomeration.fr) | 06 79 14 62 72  
33 rue de la Madeleine  
22130 PLANCOET

## **FICHE TECHNIQUE**

### **SALLE DE SPECTACLES**

#### **« SOLENVAL »**

**Dinan Agglomération**

Mise à jour : Janvier 2018

# LA SALLE



Jauge 325 places assises – 700 debout

La salle est du type gradin rétractable. La visibilité est très bonne quel que soit l'emplacement. Les accès se font par sas d'entrée. La régie se situe en haut de gradin au centre en version avec gradin ou au sol en fond de salle en version debout. Une passerelle lumière frontale se trouve à 6 m devant la scène avec 2 niveaux de fixation des projecteurs à 1,10 m et 2,10 m.

# La scène

## Dimension scénique

Hauteur de scène 0,80 m  
Ouverture mur à mur 16,30 m  
Hauteur au cadre 6,00 m  
Ouverture au cadre 12,00 m  
Profondeur au cadre 8,50 m  
Hauteur totale au faux gril à partir de la scène 7,50 m  
Hauteur totale perches plafonnées 7,10 m  
Proscenium fixe 1,00 m

**La scène est surélevée (0,80 m) par rapport à la salle.**

## Tenture de scène

Rideau d'avant-scène ouverture à la grec, vitesse variable ouverture à 10 m, commande à partir du plateau et régie haut de gradin.

Lambrequin fixe de 0,80 m

4 jeux de pendrillons mobiles **à l'italienne uniquement !** largeur 3 m – hauteur 7 m

4 frises à plat de 1,5 de hauteur

1 rideau de fond de scène ouverture sur patience manuelle, commande à jardin

Coton gratté Noir M1

## Machinerie

### Description faux gril

10 équipes de type équipechaine : l'accroche et la manutention des projecteurs se fera à partir de 10 équipes électriques implantées (voir plan) :

Les porteuses munies d'un multipaire électriques sont au nombre de 4 :

- porteuse n° 10 avec 12 circuits précâblés
- porteuses n° 2 – 6 – 8 avec 6 circuits précâblés vers HARTING.

# L'éclairage

## Console

- Jeu d'orgue ETC CONGO KID 256c
- Télécommande DMX HF ELC FOCUS HAND3.

## Blocs de puissance

- 12 blocs portables R. Juliat Digitour6 et 6S de 6 x 3 kw. Soit 72 circuits de 3Kw .

## Projecteurs

- 36 PC R. Juliat 310 HPC 1000 w.
- 4 PC R. Juliat 329 HPC 2000w.
- 4 projecteurs découpes R. Juliat 614 S 1KW.
- 5 projecteurs découpes R. Juliat 614 SX 1KW.
- 36 projecteurs PAR 64 noirs longs standards (CP 60, 61 et 62).
- 10 projecteurs F1 par36 noirs

## Effets

- 8 automatiques HIGH END studio color WASH 575
- 12 barres LED ShowTec RVB PIXEL BAR12
- 12 changeurs de couleurs DIAFORA NOVA pour PC2KW/PAR64  
(clear/114/004/035/204/053/061/201/241/205/010/019/022/026/058/181/195/119/197/141/172 139/124/122)
- 1 Set ACL 250w PAR 64.
- 1 machine à brouillard MDG ATMOSPHERE DMX
- 1 stroboscope DMX MARTIN ATOMIC 3000

## Autres

- 20 platines de sol Polypropylène 286Gr PDS.
- 4 pieds de projecteur de 1,30 à 2,50 m + 4 barres de couplage 1.50M
- 4 pieds de projecteur à crémaillère Ht max 3m ALT300
- Diaphragmes à iris série S & SX
- Portes gobos taille B.
- Feuilles Filtre LEEFILTER & ROSCO : Suivant demande.

# Le son

## Diffusion façade

- 4 enceintes amplifiées coaxial C.Heil 112 P  
(2 sur pied au-dessus des subs au plateau + 2 délayées en rappel sous la passerelle de face)
- 2 subs amplifiés 1000 w/8 C.Heil SB15P
- 2 enceintes C.Heil MTD108 en Front
- Processeur XILICA XP4080 pour la face, contrôlé depuis la régie

## Retour

- 5 enceintes amplifiées coaxial C.Heil 112 P sur 4 circuits de retours

## Micros

- 2 liaisons SHURE SLX4 avec 2 micros mains SLX2 SM 58 et 2 pockets SLX1
- 2 liaisons SHURE PGX avec micros mains SM 58
- 6 micros dynamique Shure SM58 LC
- 2 micros dynamique Shure BETA58
- 4 micros dynamique Shure SM57 LCE
- 1 micros dynamique Shure BETA57
- 2 micros AKG 535
- 1 micro SHURE BETA52
- 1 couple de micros NEUMANN KM 184
- 4 micros SENNHEISER E904
- 1 micro SENNHEISER E906
- 1 micro serre tête DPA 4066 + adapt SHURE
  
- 8 pieds micros standard K & M 210/9B
- 6 petits pieds micros standard K & M 259B
- 4 boîtes directes active BSS AR 133
- 2 boîtes directes active RADIAL
- 1 boîte de direct RADIAL JPC
- câbles micros 3/5/10 m câblé XLR NEUTRIK

## Régie

La régie est commune au son et à la lumière et se situe en haut du gradin au niveau du dernier rang. **(elle n'est pas cloisonnée ni vitrée)**

Console face

- DIGICO S21  
24 In, 12 Out, 2 AES. EXTENSIBLE AVEC STAGE BOX EN OPTION

## Sources

- 1 lecteur/enregistreur cd/sd TASCAM SSCDR200 auto pause
- 1 lecteur CD DENON DN-C615 auto-pause
- 1 lecteur/enregistreur MD TASCAM MD350 auto-pause

## Intercom

1 système intercom central MS 200 (régie lumières, son, plateau JAR et COUR)  
3 radio émetteurs talkie-walkie MOTOROLA XTNI PMR446 + 3 micro casque discret

# La vidéo

- 1 vidéo-projecteur Panasonic 6000 Lumens réf PTD 5700 E. Situé en régie salle
  - 1 objectif standard 1.8/2.4 :1
  - écran polichinelle 9 m x 6 m avec commandes situées en régie/plateau
  - 1 lecteur Blu Ray SONY BDP S590
  - 1 distributeur HDMI KRAMER VM-4XL 1IN – 4 OUT
  - 1 amplificateur Kramer ½ sortie UP200N
  - câble VGA./ HDMI
- Retour sur écran vidéo possible de n'importe quel point

# Divers

## Praticables

- 12 praticables 2 m x 1 m chargé 500 kg pieds tube carré hauteur 20 - 40 - 60 - 80 - 100 (4 jeux de chaque hauteur).

## Nacelle

Génie AWP 20s hauteur de travail 8m.

# Les loges

Les loges sont claires avec plan de travail, miroir, éclairage miroir, vasque eau chaude, sol plastique, sanitaire et douche.

- une loge collective à l'étage, avec ascenseur (12 personnes)
- 2 loges individuelles à l'étage avec ascenseur (4 personnes)

**internet via WIFI en loge et en salle**

# Les accès

**Accès véhicules artistes, techniciens, livraisons**

**Il est nécessaire de ne pas suivre le fléchage SolenVal qui indique le parking public, mais bien de vous rendre directement au 33 rue de la madeleine à Plancoet.**

Un quai de déchargement PL est accessible depuis le petit parking derrière SolenVal, ce quai donne dans le local de stockage décors avec accès direct au plateau.